

Jeudi
14 mars
2024

Secondaire en Spectacle

Écrit par:
Arianne
Forget
&
Victoria
Martel

Un événement marquant pour les jeunes artistes

Les préparatifs: quand la tension commence à monter

Depuis 1994, Secondaire en spectacle est l'un des événements les plus attendus de l'année. Près de 11 numéros et 28 participants plus tard, les élèves de l'école secondaire Daniel-Johnson ont hâte de présenter leur travail et de divertir le public comme ils le font si bien. À quelques semaines de la finale locale, l'excitation est palpable et se fait ressentir auprès de nos jeunes artistes. Répétition après répétition, les élèves y ont mis tout leur cœur afin de créer le spectacle le plus extraordinaire et impressionnant. Les préparatifs de cet événement commencent tout d'abord par les auditions. Celles-ci sont annoncées à l'intercom de l'école et bien évidemment, tous les élèves désirant y participer sont la bienvenue. Du chant, de la danse, de l'humour et même du théâtre est au rendez-vous.



Légende de l'image: La troupe de danse de l'école secondaire Daniel-Johnson composé de 14 jeunes passionnés.



Légende de l'image: les artistes de Daniel-Johnson lors du numéro d'ouverture officielle de secondaire en spectacle

Beaucoup de talents se présentent aux auditions mais seulement nos meilleurs auront la chance de participer à notre merveilleux spectacle. À la suite de la sélection, onze à treize numéros sont choisis et pourront commencer la création de leur numéros officiels. Évidemment, les artistes doivent respecter le maximum de contraintes afin de se rendre à la finale régionale. Nos élèves participants mettent beaucoup d'efforts afin de construire LE meilleur numéro et de conquérir le cœur du jury. Durant ce temps, notre technicienne en loisir, Alexandra Laliberté, s'occupe de toute l'organisation. Des techniciens de scènes aux techniciens de la régie technique, elle s'occupe des détails importants et utiles afin d'avoir un spectacle impressionnant et agréable à regarder. Comme à chaque année, elle reçoit de l'aide indispensable. Sans elle, ce merveilleux projet ne pourrait avoir lieu et permettre à pleins d'élèves de se

développer personnellement. Secondaire en spectacle comporte plusieurs défis dont celui de l'organisation. Celle-ci est très précise, elle comprend plusieurs détails importants à ne surtout pas oublier. En premier lieu, la gestion de la salle est complexe et nécessite beaucoup d'organisation auprès de la direction de l'école. Par la suite, il faut organiser tous les numéros et s'assurer que tous les participants connaissent les contraintes liées à leur catégorie. Pour terminer, il faut organiser les générales et se préparer à la finale locale. Sans nos organisateurs, un événement comme celui-ci ne pourrait avoir lieu. C'est pourquoi ils sont reconnus auprès de tous les membres de notre personnel de l'école. Alors que nos jeunes élaborateurs d'événements s'occupent de la préparation, nos artistes sont fébriles et surtout excités à l'idée de pouvoir enfin performer.

Citation

Alexandra Laliberté

Responsable du programme

« J'ai hâte, parce que j'ai toujours eu hâte! C'est un de mes projets préférés Secondaire en spectacle alors, je suis impatiente de voir le résultat final »

Citation

Raphaëlle Jean

Bénévole et ancienne élève

« C'est une belle occasion pour les jeunes de développer leurs talents et de prendre confiance en eux sur la scène et dans la vie en général »

Citation

Layticia Dorilas

Artiste danse

« Je suis surtout stressée parce que mon plus grand juge c'est moi-même, faque je le sais à chaque fois que je fais une erreur même si ça ne paraît pas haha »

L'organisation

Alexandra-Stéphanie Laliberté est à la tête de l'organisation de Secondaire en spectacle depuis près de 11 ans. À chaque année, elle ne cesse de se dépasser et de créer de nouvelles idées. Elle se surpasse à chaque coup et ses spectacles sont toujours exceptionnels. Avec l'aide d'élèves et d'autres de ses collègues, elle prépare tous les numéros et s'occupe de chaque détail de l'évènement. Des pratiques aux auditions, chacune de

ses idées est méticuleusement analysé par les membres de la direction de l'école secondaire Daniel-Johnson. Rare sont les fois où ses idées sont refusées à cause de son sens des responsabilités en or. Secondaire en spectacle est un évènement compliqué a organisé. Les répétitions sont ardues et surtout longues, mais Alexandra est toujours là pour amener sa bonne humeur et motiver les élèves. Chaque matin, elle arrive avec un grand sourire peu importe les défis qu'elle rencontre lors de sa journée.

Alexandra est définitivement une source d'inspiration constante pour les jeunes et elle les pousse à se développer et à devenir de meilleurs être humain. Sans elle, secondaire en spectacle ne pourrait pas avoir lieu.



Legende image: notre petite troupe de danse composée de Rosalie Castonguay, Victoria Martel, Julie-Anne Vaillancourt, Anna-raphaëlle Drolet et Zoé Valade

La générale: la dernière pratique avant la représentation officielle

À Daniel-Johnson, nos artistes et animateurs ont la chance d'avoir deux générales avant de présenter leurs numéros officiellement devant le jury. La première à laquelle ils doivent participer est la générale technique. C'est le moment où les élèves présentent leur numéro sur scène pour la toute première fois. Aucun public n'est présent, c'est donc le temps alloué aux techniciens de scène et aux organisateurs d'essayer le spectacle du début à la fin. Avec leurs costumes et leurs accessoires, les artistes tentent de peaufiner leurs numéros une dernière fois avant de performer devant un public. La deuxième générale est plus officielle. Le spectacle est montré en entier, sans coupures, aux élèves des écoles primaires avoisinantes. C'est une tradition pour nous, les écoles primaires du quartier ont la chance de voir en première, le spectacle de A à Z et de voir nos artistes performer comme le ils le feraient lors de la représentation officielle.

Bien évidemment, éclat de rire, plaisir et fascination sont au rendez-vous. Les élèves du primaire sont impressionnés par le talent de nos jeunes talents, beaucoup sont inspirés par leur dévouement et leur courage. Bien évidemment, nos techniciens et organisateurs ont rencontrés quelques problèmes techniques mais ceux-ci ont su les régler tout en restant calme. Leur Patience et leur enthousiasme ont poussé les artistes à donner leur cent pourcent et à performer de façons exceptionnelles. Même nos animateurs avaient hâte de montrer leur travail. Un projet qui leur a pris aux alentours de 4 mois à construire. Lors de la finale locale, ils ont livré une prestation en or et le public riait à toutes leurs scènes. Nous sommes fières de dire que Daniel-Johnson est une école remplie de talent et surtout de passions, c'est pourquoi elle est aussi agréable à côtoyer.

Une première à Daniel-Johnson

Pour la première fois depuis le début de Secondaire en spectacle, un band de musique fait partie des numéros présentés. Composé de quatre élèves de 5^e secondaire, ils joueront une musique intitulée : From whom the bell tolls, du groupe de musique Metallica, accompagné de leurs instruments. Batterie, basse et guitare électrique seront au rendez-vous. Nos artistes sont des musiciens qui s'entraînent depuis leur arrivé dans notre établissement scolaire. En effet, ceux-ci font partis de plusieurs parascolaires liés à la musique. Effectivement, ils font tous partis de l'harmonie de l'école, un orchestre composé d'élève de secondaire un à cinq. Elle leur permet de jouer des chansons à l'aide de leur instrument. Nos musiciens jouent même des chansons connues (comme Viva La Vida Du groupe Coldplay) en concert et en compétition. En bref, les garçons sont motivés et ils ont hâte de présenter leur projet sur lequel ils travaillent depuis des mois.



Legende de l'image: le Band de musique composé de Louis Perreault, Christopher Nunez, Léandro Perez et Oliver Savage

Le spectacle:

3,2,1 et c'est parti



Légende: une de nos jeunes chanteuse à secondaire en spectacle Angel Princess Muhayumukiza

Les lumières s'allument, la maîtresse de cérémonie s'avance sous les projecteurs et c'est parti, secondaire en spectacle peut enfin commencer après de longues semaines d'attente. Nos artistes sont fébriles, ils ont hâte de pouvoir enfin montrer le fruit de leur travail acharné. Le spectacle débute avec notre maître de cérémonie qui a su divertir la foule durant toute la soirée. Avec l'aide de nos animateurs, elle a su occuper le public pendant que des problèmes techniques sont survenues du côté de la régie technique.

En effet, quelques pépins sont arrivés durant la représentation mais les imprévus ont été gérés avec brio et patience. Après leur performance, nos artistes ont eu la chance d'avoir une période où ils ont pu signer des autographes sur leurs photos officiels de SES. Les photos étaient en quantité limitée et nos élèves étaient fiers de pouvoir se sentir comme des vraies stars. Pendant ce temps, notre jury délibérait sur les deux meilleurs numéros et leur coup de cœur. De retours sur scènes, tous nos artistes ont hâté de savoir qui sont les gagnants de cette aventure en or. En bref, Secondaire en spectacle c'est des élèves, un personnel exceptionnel mais surtout du talent. C'est surtout une aventure inoubliable et unique à vivre.

Du changement, ça fait du bien...

Comme Daniel-Johnson est une école particulièrement merveilleuse, elle permet à plusieurs élèves de se présenter sur scène. D'ailleurs, lors de notre finale régionale, un élève de classe DIM (déficience intellectuelle moyenne) a participé au spectacle. Bien évidemment, sa prestation a été marquante et celle-ci a permis de montrer la beauté des différences. Juan Carlos Padilla a eu le courage de se présenter sur scène en chantant la chanson populaire: je l'aime à mourir de Francis Cabrel. Celui-ci a même rajouté sa petite touche en rajoutant une partie en espagnole, sa langue d'origine. Nous sommes fiers lui!



Légende: Juan carlos padilla accompagné d'un enseignant lors de sa prestation



Légende: Layticia Dorilas une de nos gagnante de secondaire en spectacle