

Secondaire en Spectacle Salma Hmiddouch, un membre indispensable

On parle souvent des différents rôles à Secondaire en Spectacle (artiste, organisateur, journaliste, technicien, animateur...). Cependant, il est possible d'en avoir plusieurs. L'exemple parfait : Salma Hmiddouch, la technicienne de scène de Charlemagne, fait partie du band de musiciens de l'Harmonie qui a gagné la finale locale.

Sa passion pour la technique de scène a commencé en secondaire 2 avec Secondaire en Spectacle. Elle a continué à faire la technique pour plusieurs autres événements différents, comme les pièces de théâtre ou les concerts de l'Harmonie. En prévision pour le Jour J, pour lequel elle se prépare le plus tôt possible pour être mieux organisée et donc, ne pas être en dernière minute, elle fait des réunions avec chaque artiste pour connaître leurs besoins techniques : trame, micros, instruments, éclairage, "pickup mics" pour mieux entendre.

Malgré son expérience récente dans le domaine, quelques imprévus peuvent quand même survenir. La panique était au rendez-vous l'année passée quand il y avait trop de "feedback" pour le son du premier numéro. Heureusement, elle a su trouver une solution rapidement.

La transition entre technicienne et artiste doit se faire en un clin d'œil. De la console, située au balcon, elle doit courir à toute vitesse vers les coulisses pour préparer son instrument. La basse électrique accordée, sa partition vérifiée, elle est maintenant prête à jouer sur scène. D'ailleurs, pour se préparer, elle se pratique très souvent : 1 heure et demie par jour et elle a mémorisé la pièce une semaine à l'avance.

Elle a commencé à jouer de l'euphonium en cinquième année en faisant partie de l'Harmonie junior. Depuis, elle continue de développer sa passion pour la musique. En secondaire 1, elle a commencé à s'intéresser à la basse et c'est en secondaire 2 qu'elle a "officiellement commencé à jouer de la basse avec l'Harmonie. D'ailleurs, c'est avec ses amis qui font partie de l'Harmonie qu'elle a présenté une version arrangée par Michel Bittar de Sway par Michael Bublé, pour laquelle elle a gagné la finale locale.

Bref, sans elle, Secondaire en Spectacle ne serait pas ce que c'est à Charlemagne. D'un point de vue technique, la finale locale de cette édition 2024 s'est très bien déroulée, grâce à Salma. Elle a même pu décrocher un lauréat pour sa performance avec ses amis. Bravo!