



PORTRAIT RÉGIONAL
EN LOISIR CULTUREL

FAITS SAILLANTS

CONSULTATIONS



116

Organisations



27

Municipalités
(service de la culture de la
Ville de Montréal, arrondissements
et villes liées)



2

Centres de services
scolaires



SPORT ET LOISIR
DE L'ÎLE DE MONTRÉAL



CONCERTATION

- Aucune instance de concertation formelle et spécifique en loisir culturel n'a été répertoriée sur l'île de Montréal;
- Environ **5%** des organismes en loisir culturel (OLC) participent à des instances de concertations locales (table de quartier, comités non spécifiques au loisir culturel);
- Les OLC ont identifié la communication, entre les organismes, comme un besoin essentiel à combler.



PARTENARIAT

- **34%** des OLC affirment partager différentes ressources avec d'autres organismes ou instances;
- **127** conventions signées entre les arrondissements et les OLC;
- **45** conventions signées entre les villes liées et les OLC;
- Les activités culturelles dans le milieu scolaire sont réalisées principalement en partenariat auprès des artistes professionnels, des organismes culturels professionnels et des institutions culturelles.

INFRASTRUCTURES



- **59%** des OLC et **56%** des centres communautaires de loisirs (CCL) et des centres de loisirs (CL) affirment avoir des besoins non comblés en matière d'infrastructures.
- Le milieu est favorable à la création pôles dédiés à la pratique artistique amateur. La création de ceux-ci doit s'inscrire dans une logique de complémentarité afin de renforcer, maximiser et valoriser les infrastructures déjà existantes.
- Provenance des ententes signées en matière d'infrastructure :

PARTIES PRENANTES

Gouvernement provincial
Milieu municipal
Milieu scolaire
Milieu privé
Autre OBNL

OLC

8%
45%
22%
19%
19%

CCL ET CL

11%
78%
11%
11%
17%



BÉNÉVOLAT

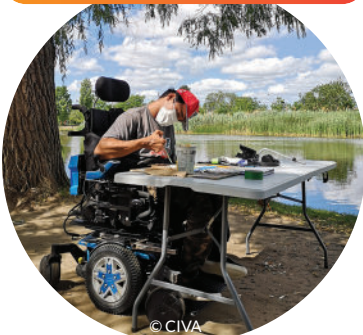
- **45 %** des OLC fonctionnent sur une base **100 %** bénévole ;
- En moyenne, **22** bénévoles par OLC et **48** bénévoles par CCL et CL sont impliqués annuellement ;
- **65 %** des OLC et **67 %** des CCL et des CL ont identifié le recrutement de bénévoles comme un défi majeur pour le plein développement de leurs organisations.



FORMATION

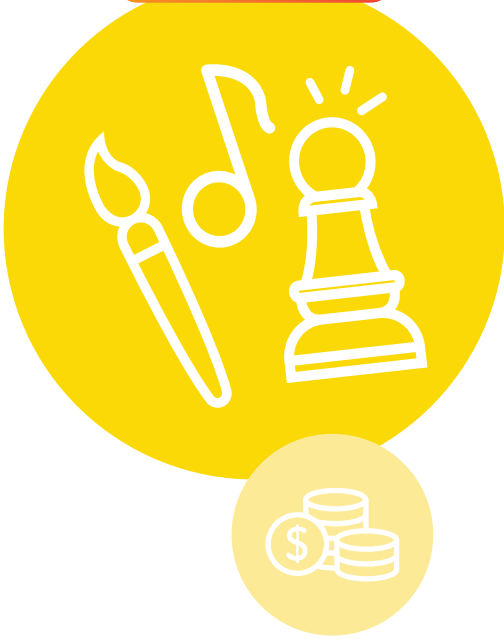
- Moins de **10 %** des OLC offrent aux bénévoles des formations en saine gouvernance ;
- **10,5 %** des OLC et **22,5 %** des CCL et des CL offrent des formations en gestion des bénévoles aux bénévoles et employés ;
- Le principal besoin identifié par les OLC (**45 %**) et les CCL et les CL (**72 %**) est le soutien financier pour les activités de formation.

OFFRE D'ACTIVITÉS

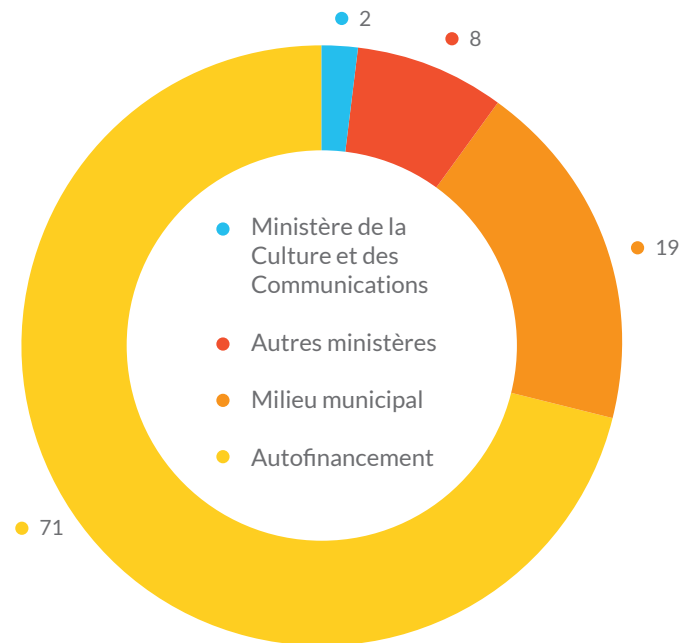


- **76 %** des OLC répertoriés sur l'île de Montréal se consacrent aux champs de la musique et de l'histoire et patrimoine. On retrouve une offre plus diversifiée et équilibrée dans les CCL et les CL ;
- La pratique d'activités en loisir culturel par session est une caractéristique de la pratique artistique amateur (**53 %** OLC, **94 %** CCL et CL) ;
- Les activités de loisir culturel sont principalement pratiquées par les 36 ans et plus et les femmes (**65 %**) ;
- On constate une forte circulation des participants entre les arrondissements et les municipalités pour accéder à la discipline artistique désirée ;
- Le milieu a besoin de soutien afin de mieux intégrer les 4 axes de l'accessibilité universelle et pour mieux rejoindre les nouveaux arrivants.

FINANCEMENT



Principales sources de financement des OLC



Principaux besoins en matière de financement (OLC, CCL et CL) : ressources humaines (63%) et promotion (58%).



TÉLÉCHARGER

LA VERSION
COMPLÈTE DU
PORTRAIT RÉGIONAL
EN LOISIR CULTUREL,
ICI



SPORT ET LOISIR
DE L'ÎLE DE MONTRÉAL